

Barcarolle

pour Piano

avec accompagnement d'Instruments à Cordes
(ou d'un second Piano)

composée
par
Ludvig Schytte.
OP. 60.

Partition Pr. net \$ 2.40.

Parties des Instruments à Cordes: Violon I, Violon II, Viola, Vclle, Basse, chaque \$.50 net.

Arrangement pour deux Pianos par l'Auteur. Pr. \$ 1.50.

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.

The ARTHUR P. SCHMIDT Co.,
BOSTON, LEIPZIG, NEW YORK,
120 Boylston St. 8 West 40th St.

Compositionen

von

LUDVIG SCHYTTÉ.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

	§	M.		§	M.
Op. 60. Barcarolle pour Piano avec accompagnement d'Instruments à cordes (on d'un second Piano). Parution net. 1. 20 2. 40			Fröhliche Jugend — Youth and Joy.	— 30	— 60
Parties des Instruments à cordes: Violon I. Violon II, Alto, Violoncelle, Basse, chaque 30 cts. = 60 Pf. net. 1. 50 3. —			Schmetterlingsjagd — Hunting Butterflies	— 30	— 60
Arrangements pour 2 Pianos par l'Auteur . . . 1. 50 3. —			Hexensprünge — Witches' Revels	— 40	— 80
Op. 63. Caprices et Fantaisies. 10 Morceaux pour Piano.			Op. 76. 6 moderne Sonatinen für Pianoforte.		
No. 1. Passion	— 65	1. 50	No. 1. C dur	— 65	1. 50
No. 2. Cortège funèbre	— 50	1. —	No. 2. G dur	— 65	1. 50
No. 3. Bourrasque de Neige	— 65	1. 50	No. 3. D dur	— 65	1. 50
No. 4. Variations grotesques	— 50	1. —	No. 4. F dur	— 65	1. 50
No. 5. Caprice (Pentesilea)	— 65	1. 50	No. 5. C dur	— 75	1. 50
No. 6. La Source enchantée	— 65	1. 50	No. 6. A moll.	— 75	1. 50
No. 7. Bizarrie	— 75	1. 50	Op. 93. 6 Rondos in Tanzform für kleine Leute, für Pianoforte.		
No. 8. Chevauchée nocturne au Bois	— 75	1. 50	No. 1. Sylphen und Nixen — Sylphs and Nixies	— 50	1. 20
No. 9. Vision	— 65	1. 50	No. 2. Ländliches Fest — Rustic Festival	— 50	1. 20
No. 10. Caméléon	— 65	1. 50	No. 3. Plauderei — A Cosy Chat	— 50	1. 20
Op. 66. 30 Etudes faciles et progressives pour Piano.			No. 4. Der Hochzeitszug unter der Linde — The Wedding Procession	— 50	1. 20
Cahier I (No. 1—10)	2. —	4. —	No. 5. Eine spanische Geschichte — A Spanish Tale	— 50	1. 20
Cahier II (No. 11—20)	2. —	4. —	No. 6. Aus dem schönen Italien — A Greeting from Italy	— 50	1. 20
Cahier III (No. 21—30)	2. —	4. —	Op. 133. Phantasien und Bilder. 8 Klavierstücke.		
Einzel:			No. 1. Aus dem schwedischen Volksleben — A Swedish Folk Scene	— 50	1. 20
No. 1. Ringeltanz — Round Dance	— 35	— 80	No. 2. Spanische Tanz-Szene — With Castanet and Fan	— 50	1. 20
No. 2. Irrlichter — Will o' the Wisp	— 25	— 50	No. 3. Einsame Stunde — Lonely Hour	— 50	1. 20
No. 3. Blindenkuh — Blind man's buff	— 25	— 50	No. 4. Maurischer Tanz — Moorish Dance	— 50	1. 20
No. 4. Kinderspiele — Sports of Childhood	— 25	— 50	No. 5. Sommerträume — Summer Dreams. Valse lente	— 50	1. 20
No. 5. Die kleine Tänzerin — The little Dancer	— 25	— 50	No. 6. Waldgeister — Forest Sprites	— 50	1. 20
No. 6. Haschemann — Hide and Seek	— 30	— 80	No. 7. Es ist lange her — So long ago. Gavotte	— 50	1. 20
No. 7. Lustig vorwärts — The merry Procession	— 40	— 80	No. 8. Fest im Dorfe — Village Festival	— 50	1. 20
No. 8. Novellette	— 35	— 80	Op. 139. Neue Erzählungen. 8 Klavierstücke.		
No. 9. Die Bajadere — The Bajadere	— 35	— 80	No. 1. Der Dorfschmied — At the Village Forge	— 50	1. 20
No. 10. Auf der Wiese — On the Meadow	— 25	— 50	No. 2. Im Ballsaal — In the Ball Room	— 50	1. 20
No. 11. Zugvögel — Birds of Passage	— 35	— 80	No. 3. Über Stock und Stein — Agitation	— 50	1. 20
No. 12. Fröhliche Jugend — Youth and Joy	— 30	— 60	No. 4. Die Aeolsharfe — The Aeolian Harpe	— 50	1. 20
No. 13. Schmetterlingsjagd — Hunting Butterflies	— 30	— 60	No. 5. Libellen — Dragon Flies	— 50	1. 20
No. 14. Idylle	— 25	— 50	No. 6. Madrilena — Spanish Dance	— 50	1. 20
No. 15. Abendruhe — Evening Rest	— 25	— 50	No. 7. Der Troubadour	— 50	1. 20
No. 16. Kühles Wetter — Summer Breezes	— 35	— 80	No. 8. Sternschnuppen — Shooting Stars	— 50	1. 20
No. 17. Elfenreigen — The Fairy Ring	— 35	— 80	Op. 143. Musikalische Erinnerungen. 7 Kompositionen für Pianoforte.		
No. 18. Gnomentanz — Dance of the Gnomes	— 25	— 50	No. 1. Im Zigeunerlager — In the Gipsy Camp	— 40	— 80
No. 19. Spaziergang im Walde — A Walk in the Woods	— 35	— 80	No. 2. Beim ländlichen Reigen — A Village Dance	— 40	— 80
No. 20. Dornröschens Klage — Sleeping Beauty	— 35	— 80	No. 3. Sturmweather — A Stormy Day	— 40	— 80
No. 21. Ballspiel — Playing Ball	— 25	— 50	No. 4. Bootfahrt im Mondenschein — Moonlight Barcarolle	— 40	— 80
No. 22. Impromptu	— 35	— 80	No. 5. Das Wettrennen — At the Race	— 40	— 80
No. 23. Am See — At the Lake	— 25	— 50	No. 6. Wolkenzug — Floating Clouds	— 40	— 80
No. 24. Hexensprünge — Witches' Revels	— 40	— 80	No. 7. Der Flüchtling — In Exile	— 40	— 80
No. 25. Die Sylphiden — Sylphs	— 25	— 50	Op. 156 No. 1. La Fontaine lumineuse — The Fountain	— 50	1. 20
No. 26. Die Sibylle — The Sibyl	— 25	— 50	No. 2. Maurischer Marsch — Moorish March	— 50	1. 20
No. 27. Scherzino	— 35	— 80	No. 3. Ein Traumbild — A Dream Fantasy	— 50	1. 20
No. 28. In der Dämmerung — In the Twilight	— 25	— 50	No. 4. Abendmusik — An Evening Song	— 50	1. 20
No. 29. Koboldklänge — The Goblins	— 35	— 80			
No. 30. Jägerlied — The Hunters' Song	— 40	— 80			
5 instruktive Stücke für Pianoforte aus Op. 66.					
Haschemann — Hide and Seek	— 30	— 60			
Lustig vorwärts — The merry Procession	— 40	— 80			

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Allegro moderato aus Sonatine Op. 76 No. 1.	— 50	— 80	Op. 93 No. 1. Sylphen und Nixen — Sylphs and Nixies arr. v. F. Parlow	1. —	2. —
---	------	------	---	------	------

Für Pianoforte zu 6 Händen.

The ARTHUR P. SCHMIDT Co.,

BOSTON, LEIPZIG, NEW YORK,
120 Boylston Street. Lindenstrasse 16. 8 West 40th Street.